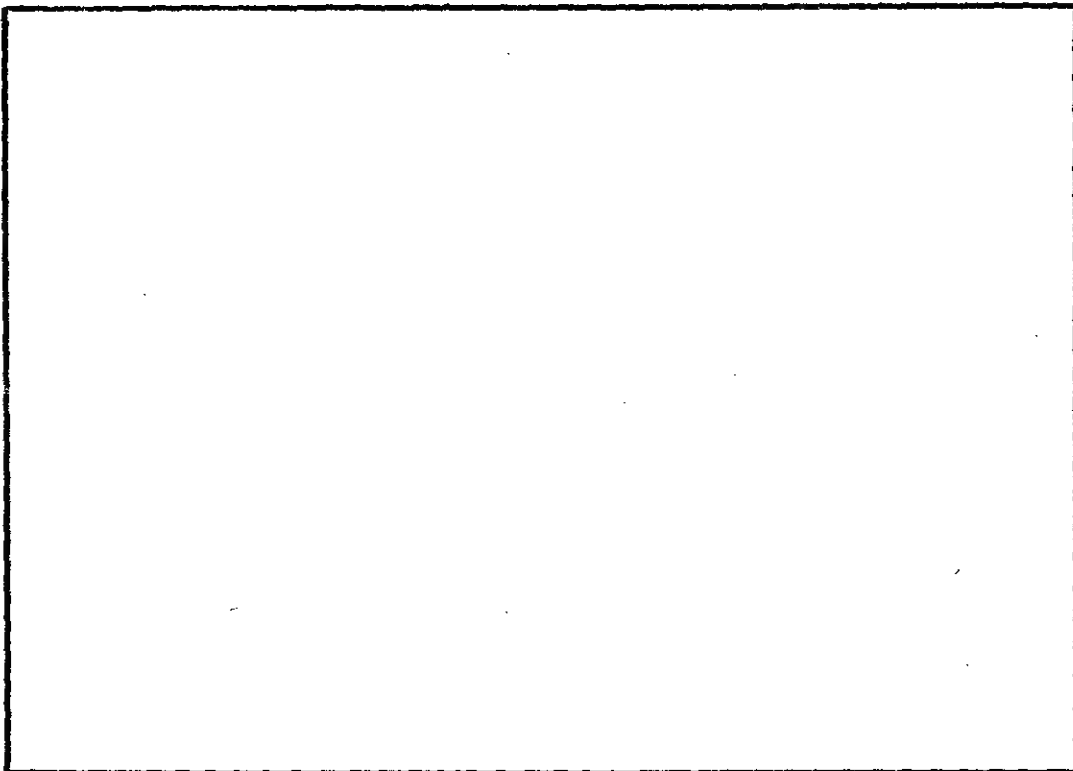


CHANTIER



PHOTOGRAPHIE INEDITE PRISE PAR UN SATELLITE ESPION DE LA MARINE SUISSE ET MONTRANT LES FORCES ARMEES SOVIETIQUES EN TRAIN DE TESTER LEUR TOUT NOUVEAU SYSTEME DE CAMOUFLAGE A L'OCCASION DES DERNIERES MANOEUVRES D'HIVER SUR LA BANQUISE DE L'OCEAN GLACIAL ARCTIQUE.

(Transmis par le G.Q.G. de sous le lac Léman)

CHANTECLER est un fanzine de bavardage et de Diplomatie postale, paraissant au début de chaque mois après le jour de paie (faut bien acheter les timbres car il y a belle lurette que les sommes perçues pour les abonnements ont été jetées en pâture aux créanciers de l'éditeur).

CHANTECLER est livré clé sur porte aux Postes de Sa Majesté Constitutionnelle dans les 6 jours qui suivent la date-limite. Le gros-oeuvre et une partie des parachèvements sont réalisés par l'éditeur soi-même, c'est-à-dire : Francis BIDO, square Salvador Allende 12, 4200 Ougrée, Belgique. Certains travaux sont confiés en sous-traitance à deux zélés collaborateurs ci-après mentionnés. A gauche : le barbare décadant, l'intempestif, le gargantuesque, le nitroglycérinique (et allez donc !) Michel Liesnard; à droite : l'inlassable, le persévérant, l'indomptable, le faiseur de problèmes, le subtil Grand Breton du Café Sportif Pete Fayers.

L'éditeur se tient à la disposition de chacun pour recevoir les confessions, donner des conseils matrimoniaux et résoudre les peines de coeur. Tél. : 041/23.07.77 ou 23.69.41 (tous les jours de 8H à 12H et de 14H à 17H; le samedi de 9H à 12H).

Date : 3 septembre 1979

N° 8

FBPubl 008

ABONNEMENT/SUBSCRIPTION : 200 FB pour 1 an ou 12 numéros. Par versement ou virement au n° de compte 001 - 0147681 - 26, (ou sous enveloppe).

Gentil lecteur, accroche toi bien. On démarre sur les chapeaux de roues car il y a du pain sur la planche. Il est 9 heures et tout doit être terminé pour midi. Cet après-midi, tandis que Marie-Ange (ma tendre épouse) sera au théâtre de marionnettes avec le fiston, j'honorerai ma maîtresse favorite.

Allez ! Au pas de Charge ! (comme dirait Turquin). On commence par un EDITORIAL, un vrai comme dans les grands magazines; on enchaîne avec le courrier-propagande; on s'envoie les recettes du COIN DE LA POPOTE (carré blanc pour les estomacs délicats); on déguste la contribution du camarade Liesnard (deux pages ! Pas moins); on se tape un VITRIOL; on cloture avec les jeux, comme d'habitude.

RIDEAU !

EDITORIAL

- NI MAITRE NI NEGRE :
oooooooooooooooooooo

Le bruit court, dans certains couloirs de la Diplomatie bruxelloise (et d'ailleurs ?), que l'éditeur de CHANTECLER ne serait qu'un homme de paille. La rumeur est plus précise : Francis BIDO serait - est! - l' HOMME DE LIESNARD... La fréquence des interventions du dit LIESNARD dans les pages de ce 'zine, son installation progressive et définitive sur le territoire chanteclerien, la mise en place de ses meubles, dadas, marottes et autres idées fixes ont pu donner à penser, semble-t-il, que CHANTECLER n'était, dans le fond, que l'émanation de Michel, sa nouvelle tribune, et que l'éditeur (-responsable, comme on dit) n'était qu'un pantin manipulé depuis la capitale, soumis et vendu au Pape du Wargame (wargame, ou war game, ou war-game?)

Bien sûr, tout cela est faux. L'éditeur de CHANTECLER n'est l'homme de personne. Il faut dire que la rumeur prend sa source, non pas directement dans l'importante contribution Liesnardesque à CHANTECLER - qui serait plutôt vue comme une confirmation a posteriori - mais dans mon article consacré aux origines de l'ILLUSTRISSE COMPAGNIE DE SAINTE FANZINE paru dans le n° précédent. "Quoi" disent-ils "nous étions débarrassés du Liesnard et de ses obsessions par le sabordage de GETTYSNEWS; nous le pensions muselé par les exigences de sa nouvelle occupation professionnelle; non seulement il sévit de nouveau, mais il contamine, il fait Ecole et se reproduit !"

Je laisse à chacun la responsabilité de la lecture qu'il fait et de l'interprétation qu'il peut tirer de l'article litigieux sus-mentionné. Je dois cependant constater avec tristesse qu'une lecture superficielle, alliée à un manque total d'humour et de décontraction, peut

((Je pose la question : quelqu'un a-t-il déjà entendu chanter un clerc ?! Mais, un clerc ça ne chante pas Monsieur : Eventuellement, ça trahit, un clerc, ça trahit - comme disait Benda - mais ça ne chante pas et c'est bien dommage (je sais de quoi je parle). Seul Michel Sardou pourrait faire un pareil boulot en chantant...))

Toujours de Charles TURQUIN : " Je tiens à m'insurger ici contre l'éloge dithyrambique du coq, récemment paru dans CHANTECLER. Par les mânes de nos ancêtres, pourquoi a-t-on infligé aux wallons ce totem de basse-cour ? on pouvait trouver mieux pourtant que ce gallinacé vaniteux, bruyant et passablement ridicule."

"A vrai dire, le symbole de la Wallonie était tout trouvé : il suffisait de reprendre le vrai fétiche gaulois, la glorieuse enseigne de nos aïeux : le sanglier ! Rustique, ronchon-
neur, aimant sa bauge et ses aises, mais combattant redoutable à l'occasion : voilà le symbole
qui fait le poids !"

"Mais non : il a fallu que tout le monde suive l'erreur de Jules Destrée. Cocorico, cocorico. Et seuls les Luxembourgeois, en fin de compte, ont repris pour emblème le vieux fonceur des forêts."

"Damage !"

Ouais...! M'est avie que Maître Turquin vient ici de faire son propre éloge. Tout ce qu'il dit du cochon sauvage est bien exact. Sauf qu'il ne devrait pas confondre les Troglodytes des forêts d'Ardennes avec les valeureux liégeois. C'est à juste titre que le coq a été choisi comme totem des fils de Tchantchès et de Nanessse qui sont presque tous d'origine italienne, comme chacun sait. Et tous ceux qui, comme moi, sont mariés à une italienne (et par conséquent, à tous ses frères, sœur, père, mère, grand-parents, oncles, tantes, cousins, cousines, et tutti quanti) peuvent dire avec moi : non, Jules, tu ne t'es pas trompé ! (suite du courrier,

(suite du courrier)
page 8



LE COIN DE LA POPOTE

Voici deux plats (pas si plats que ça, d'ailleurs) exotiques ramenés par Charles TURQUIN de son périple autour du monde. Le premier, offert à notre cuistot-explorateur par le Sorcier-en-chef de la terrible tribu des Bhouphtous de Bornéo; le second, découvert dans un mirage du Sahara.

LES MACARONIS FARCIS MARCO-POLO : pour quatre personnes, prévoyez six paquets de macaronis. Dans un seau en plastique, préparez un beurre d'anchoie, que vous composerez comme suit : un litre d'huile de foie de morue, 500 gr. d'oeufs en poudre, une boîte de "pork and beans", six pommes de terre écrasées (non épluchées), une cuillerée de miel, trois clous de girofle, un boulon de huit et un anchois de choix. Mélangez jusqu'à parfaite cohésion, mousseux et crémeux. D'autre part, dans un petit bol, tassez de la mie de pain humectée de vin de Jurançon. Armez-vous ensuite de patience et d'une forte seringue (aiguille de 2 mm Ø). Au moyen de cette seringue, injectez votre beurre dans chaque tige de macaroni, en veillant à ne pas laisser subsister de poches d'air! Pour empêcher la farce de s'écouler, obturez les deux extrémités de chaque macaroni en le enfonçant vivement dans la pâte de pain.

Quand vous aurez fini, jetez les macaronis dans l'eau bouillante et laissez frémir une petite heure. Finalement, égouttez, puis saupoudrez de Herve moulu et passez au four, dans une terre à feu, pour obtenir un léger gratin. Servez tout chaud, avec des figues fraîches. En accompagnement : bourgogne californien '64 ou '67.

Vous m'en direz des nouvelles !

LE CROCODILE BRAISE FINANCIERE: Ayez un jeune crocodile vivant, bien tendre, pleurant facilement. Lisez-lui quelques passages de CHANTECLER jusqu'à ce qu'il fonde en larmes et se vide bien (sinon il sera très amer). Quand votre crocodile aura l'oeil sec et le rire joyeux, tuez-le sans abîmer la peau. Videz-le, raclez soigneusement l'intérieur au papier de verre.

Par ailleurs, procurez-vous un bébé-hippopotame de 80 Kgs environ. Ebouillantez-le pour qu'il ne

Quand vous serez prêts, allongez votre croco dans une cocotte garnie de lotus, de jacinthes d'eau, d'esprots fumés et de navets coupée en quatre. Mouillez avec quelques litres de limonade anglaise, puis laissez réduire. Piquez de temps en temps avec une fourchette. Quand votre crocodile sera bien mou, il sera temps de battre le rappel de vos joyeux convives. Servez en fines tranches. Vin de palme. Un régal !

0 0

LE MATCH DU SIECLE - PETE FAYERS CONTRE MICHEL LIESNARD - TROISIEME ROUND

"Trouille verte". Ça m'ennuie. Commençons en expliquant pourquoi le jeu "Camion Matchbox" que Michel a proposé n'est pas possible. Veuillez m'excuser, cher lecteur, si, pour la précision, j'utilise ma langue maternelle.

† † † † † † † † † † † † †

5

"Aaaaaaargh! Encore Liesnard!"

(Roland Prévot)

Chose promise, chose dûe. Voici donc les règles sublimes, passionnantes et subtiles de:

RHINOCEROS SACRE III Une variante de "DIPLOMATIE" inventée par Pete FAYERS et bibi.

- 1) Toutes les règles et les deux cartes de "RHINOCEROS SACRE I", telles qu'elles ont été publiées dans NUTS! n° 4, restent valables aux exceptions ci-dessous près.
- 2) Au commencement de la partie, chaque pays africain dispose de 2 armées et d'un SRN. Ces pièces sont placées, selon la même procédure que dans "RS I", de la manière suivante: 1 armée dans une des 4 provinces du pays, l'autre armée + le SRN dans une des 3 autres provinces du pays.
- 3) Les armées africaines se comportent en tous points comme des armées du jeu classique.
- 3) Les SRN n'ont pas de valeur de combat. Ils doivent toujours être accompagnés par une armée, ou ils sont immédiatement annihilés.
- 4) Les localisations des SRN sont secrètes au commencement de la partie, mais lorsque l'armée accompagnante est forcée à la retraite, la position du SRN devient publique. Si l'armée accompagnante est détruite, l'annihilation du SRN correspondant est annoncée à tous les autres joueurs.
- 5) L'arrivée des 2A, et leur comportement par la suite sur la Carte 1, sont identiques à ce qu'ils sont dans "RS I", sauf que:
 - Lorsqu'un SRN est forcé à la retraite, et que la 2A correspondante devient une A, les pays responsables de cette retraite reçoivent, dès la saison suivante, une nouvelle armée simple africaine (donc indépendante des centres de ravitaillement) sur n'importe laquelle de leurs provinces propres non occupées de la carte 1. Ces nouvelles A ne sont annihilées que si elles doivent faire retraite et ne le peuvent. On ne peut pas les retirer du jeu pour adopter son nombre d'unités au nombre de centres qu'on possède. Elles peuvent capturer des centres pour leur allié européen.
 - Lorsqu'un SRN est annihilé, seule la 2A (éventuellement devenue A) correspondante est retirée du jeu.
- 6) L'unique critère de victoire est la possession de 18 centres de ravitaillement sur la carte 1.

* * *

Voilà, ouf, c'est hors de mes pattes... Je vais pouvoir passer aux choses sérieuses, soit au GRAND MATCH FAYERS - LIESNARD.

Dans tout match de boxe où se respectent les nobles règles du Marquis de Queensbury, on ne donne pas de coups en dessous de la ceinture. A plus forte raison quand son adversaire se laisse distraire par les interventions intempestives d'un spectateur bruyant. Je ne profiterai donc pas de l'aide inattendue que m'apporte Michel VAN LEDE, surtout, justement, qu'il s'agit de VAN LEDE, mon vieil ennemi qui le dispute à PREVOT dans mon coeur... D'autre part, mon opinion est que Pete et moi en sommes arrivés à des points de vue fort proches l'un de l'autre, et que cette discussion n'a plus beaucoup de raisons d'être. Je propose donc de clore ici, quitte à commencer une variante "VITRIOL" dès le prochain n°, sur, par exemple, les "big tits" de Madame WELCH.

Une dernière chose: je crois que notre partie d'échecs féériques commencera dès CHANTECLER n° 9. J'attends de lire ce que Francis en dit sans doute ailleurs dans ces pages.

* * *

CAFE SPORTIF REVISITED

Depuis ma première page de contribution, Pedro el FAYERS a montré le bout de son nez chez moi, et n'a pas hésité à me traîner jusqu'en son Quartier Général, l'incomparable "Café Sportif" de l'Avenue Gribaumont, à Woluwé. Il m'y a lâchement forcé à boire une douzaine de bières en sa compagnie et, profitant de mon ivresse (on sait que je ne tiens pas l'alcool), m'a fourré sous les yeux un infâme brouillon de sa propre page de contribution. Si j'ai bien lu (les vapeurs délétères embrumaient mon cerveau d'abstinent), il m'y défie en duel... Fort bien, beau Sire! Point ne reculerai devant le Godon! Et promptement choisis mon arme: le CAMION MATCHBOX, à 3 mètres. Chaque adversaire sera représenté, sur un sol plan, par 3 fous d'échecs qu'il s'agira de culbuter comme des quilles à l'aide de 5 Camions Matchbox. Tir alternatif, Pete commençant. Le premier à avoir bousculé tous les fous de son adversaire aura lavé son honneur. L'autre pourra ensuite laver le sien au bar.

* * *

Pour ce qu'il en est de notre partie d'échecs féériques, pourtant, Piet van FAYERS a raison: les mouvements simultanés créent des situations insolubles. La partie sera donc jouée en mouvements alternés, les noirs (Pete) commençant. Un mouvement par jour, à déposer par Pete dans ma boîte aux lettres, ou par moi sur ma boîte aux lettres, à charge de Pete de le ramasser lorsqu'il passe devant chez moi en sa guimbarde. Premier coup début septembre. J'enverrai à Francis les résultats de la partie pour chaque parution de CHANTE-CLER.

* * *

Avons aussi décidé du sujet de notre partie de "VITRIOL", et débattons donc en ces belles pages pour savoir "qui finit (est?) la star de cinéma la plus sexy de tous les temps?" Début de l'affrontement dès le prochain numéro. Mesdames Jeanne MOREAU et Elisabeth WIENER, pour cause de premier emploi dans MOESHOESHOE, resteront hors compétition.

* * *

Tant que j'y suis à babeler, pourrais-je rappeler aux responsables des clubs-membres de la WARGAMERS' FEDERATION qu'ils devraient m'envoyer au plus tôt les listes de leurs membres, dûment revues et corrigées (Hein, MOREL!). La seconde édition de l'ANNUAIRE OU WARGAME BELGE est en effet prévue pour le 1er octobre. Merci.

* * *

Il est encore temps, également, de renvoyer à la WARGAMERS' FEDERATION le questionnaire qu'elle vous a fait parvenir cet été. Pas mal de réponses nous sont déjà parvenues (83 en date du 14 août), mais plus grand sera leur nombre, meilleure pourra être l'analyse des résultats, et plus précis sera le "portrait" du joueur moyen qui se dégagera de l'ensemble. Je compte sur vous pour faire connaître vos opinions bien tranchées!

* * *

Est annoncé pour bientôt: le nouveau jeu "BRUXELLES 1830" des Sieurs TURQUIN et HENORICK, qui sera publié par EOI-AR, comme le "GROENINGHE VELT" de glorieuse mémoire. Avis aux nombreux patriotes (PACOLET?) qui souhaitent fêter dignement, l'année prochaine, le 150ème anniversaire des Belges...

michel LIESNARD a pris connaissance de l'éditorial du présent numéro (p.2), ainsi que de la lettre de Charles TURQUIN (p.4). Il me prie d'insérer ses commentaires :

« Ca me fait tout de même marrer, cette phobie qui amène certains à hurler dès que mon nom apparaît quelque part. Et, en fait, ça me rend tout fier (comme un coq, là!) : que la moindre de mes idées - ou toute conception se rapprochant tant soit peu de la mienne - soit exposée quelque part, et il est des chevaliers de la triste figure pour s'insurger contre ce qu'ils semblent bien prendre pour une provocation. Parfait! On peut difficilement accuser les désinfectants d'être responsables des plaies et furoncles, mais il est exact que leur application est d'autant plus douloureuse et crispante que la blessure a été mal soignée auparavant... Si je saisis bien, "Pétard Liesnard" a des effets similaires à ceux de la poudre noire employée comme cautérisant (lire Bob Morane pour les détails)...

Ceci dit, je confirme ici ce que tu as écrit dans l'éditorial en question: il n'a jamais été dans mes intentions de faire de toi mon homme de paille (surtout qu'il semble bien que je fiche le feu partout où je passe, et que ton rôle en deviendrait peu enviable par temps sec). D'ailleurs, comment peut-on imaginer que le Liesnard, fondamentalement allergique à l'autorité, hiérarchophobe, pétroleur et libertaire, s'en irait ainsi transformant les autres en ses marionnettes? Psychologues à la noix, va!

Toute cette affaire me fait songer à une partie de Diplomatie en face-à-face qui eut lieu, l'année dernière, chez Martin Janta-P. J'étais le seul à ne pas jouer (j'avais préféré attaquer le buffet), mais ça n'a pas empêché deux de nos vieilles connaissances (je les désignerai par les initiales MJP et MVL pour protéger leur anonymat...) de s'isoler dans un coin pour s'allier contre moi, qu'ils suspectaient de toutes sortes de vilénies... Je les ai entendus en me rendant aux toilettes (ce qui prouve qu'ils ne sont pas foutus d'allier le confort à la négociation, par parenthèse). Une vraie phobie, dis-je! »

« Non, Jules ne s'est pas trompé! Et oui, on se demande ce qui lui prend, au Turquin, de s'en prendre au coq et de défendre ce balourd de sanglier?

"Rustique, ronchonneur, aimant sa bauge et ses aises..." Ah! le bel exemple que voila, en vérité! Une bestiole dont l'ambition se limite à quelques galipettes dans la boue, un mauvais caractère, un paysan du Danube, un solitaire casanier... Et c'est Turquin, l'admirateur des grands navigateurs, le cap-hornier d'honneur, le cavalier infatigable, qui s'en va défendant ces "vertus" de déterreur de pommes de terre? Tu me fais rigoler, Charles!

Tu as bien raison, Francis, de souligner que la Wallonie n'est pas ce Luxembourg belge attardé et bigot, cette province de sabotiers et de traqueurs de vaches, ce désert culturel qui limite sa participation musicale aux accents des cors de chasse. Heureusement que ça se dépeuple: moins il y en aura, de ces culs-terreux, et mieux on se trouvera. Si!

Et puis, si aussi, le coq est courageux. Il défend ses poussins, lui, et ne laisse pas tout le boulot à sa laie... Et s'il est petit, vulnérable, asservi, sa vaillance n'en vaut-elle pas encore mieux? A ma connaissance, le seul pays qui ait l'éléphant pour emblème, c'est le Laos, occupé par les Vietnamiens en 76, pendant l'année du coq... Ce ne sont pas toujours les plus gros qui sont les plus malins (v. Liesnard).

Emblème gaulois, le sanglier? Oui, et aussi des légions de mercenaires au service de Rome, les vendus. Mais les enseignes de ces Celtes qui essaimèrent à travers toute l'Europe et un peu plus, de l'Irlande à l'Anatolie, c'était d'abord le coq, gai même (et surtout!) post coitum, fier, alerte, brillant, bien à son avantage dans toute comparaison avec le sanglier, cet hirsute.

Libre à Turquin de se complaire, vieil Eburon qu'il est, en compagnie de sapins et de buissons d'airelles. Moi, je préfère quand même César Franck à Guillaume de La Marck. »

Ballistician. I have finally received the last set of orders from the United Kingdom, so IMPATIENCE and MACHIAVELLI players can once more sharpen their knives for the next round. For those of you who are interested, the last orders were posted in London on 30th July, and arrived in Tervuren on 23rd August, having covered the distance with a record-breaking average speed of one-third of a mile (.5 km) per hour. Impressive, n'est-ce pas?

MOVESAustria (Charlie MOAT)

F Alb - Gre
A Vie - Gal
A Ser - Rum

England (John GARRATT)

A Yor - Nwy
F Nth c E/a Yor - Nwy
F Ebc - Mao

France (Charles SZIGETVARI)

F Mao - Por
A Pic - Bel
A Spa h.

Germany (David McCRAITH)

F Den - Swe
A Ruh - Hol
A Mun - Bur

Italy (Francis BIDO)

A Ven - Tri
A Apu - Tun
F Ion c I/a Apu - Tun

Russia (Patric MOREL)

F Bot - Swe
A War h.
A Sev s R/a Rum h
F Rum s R/a Sev h

Turkey (Walter KLINKEMALLIE)

A Bul - Rum
A Arm - Sev
F Bla s T/a Arm - Sev

Retreats: Russian army Sev - Mos.

Winter 1901 Adjustments: Austria: Vie, Bud; +Ser +Gre - Tri = +1; build A Bud. England: Home(3); +Nwy = +1; F Lon. France: Home(3); +Spa +Bel +Por = +3; A Par A Mar A Bre. Germany: Home(3); +Den +Hol = +2; A Kie A Mun. Italy: Home(3); +Tri + Tun = +2; F Nap F Ven. Russia: War, Mos, Stp; +Rum -Sev = Status Quo. Turkey: Home(3); +Bul +Sev = +2; A Ank F Smy.

GAMESMASTERS message: Sorry about the crazy layout of this game report, but I didn't fancy typing Francis' press release out again, so had to fit the rest of the report around it. While I really appreciate ready-typed press releases, can you limit the margins to 13cms wide to make it easier to reduce and fit on to the page? Ta.

MACHIAVELLI - PRESS RELEASES

RUSSIA - AUSTRIA. OK, so long as you don't go any further!

AUSTRIA - WORLD. I just thought I would tell you that I wasn't going to write any press this move, but I decided to write some, so here it is.

RUSSIA - AUSTRIA: Ever tried a MacDonald's Double Cheeseburger? Pure heaven!

Liv. E. R. Wurst, the (one and only) German border guard looked nervously at the German-Russian frontier. Throughout the preceding night strange and ominous rumblings had been heard. After a few moments deliberation he reaffirmed the earlier decision that it must have been the vodka he had drunk the evening before.

Suddenly as he scanned the horizon he saw the sparkle that characterised the launching of an ICBVB (Intercontinental Ballistic Vodka Bottle) filled no doubt with the dreaded Vladivar vodka from Varrington. (Warrington to the non-slavs amongst you.)

"Mein Gott!" he said to no-one in particular, "This means war".

Swiftly he consulted his intelligence reports; should he order a general withdrawal?

"Damn, Tails. I know, I'll make it the best out of three".

But the opportune moment had been lost. For upon the gentle force 9 gale came a faint undulating sound. What was ↓

IMPATIENCEGENEVE - LE PAYSAN "ITALIE" SOMERS !

Comme viennent de le démontrer un fois de plus les nombreux experts internationaux qui arpentent, tâtent, sondent, triturent, analysent le sol et le sous-sol de la péninsule depuis cinq ans, le doute n'est plus, hélas, permis : l'Italie toute entière sombre lentement à raison de quelques centimètres par mois. "Dès que le point de rupture sera atteint" nous déclare Azief Yarcou, porte-parole de l'équipe de géologues et de volcanologues "il faudra craindre un effondrement brutal et sans pitié; ce sera la répétition de la disparition de l'Atlantide." La publication des résultats définitifs des expertises géologiques a provoqué une immense panique dans toute l'Italie. L'exode a commencé : tout ce qui marche, tout ce qui roule, tout ce qui vole tente de fuir le grand navire qui coule. Les autorités sont impuissantes à contenir les populations sur place. Tous les Italiens, toutes les Italiennes, avec leurs chats, leurs chiens, leurs matelas et leurs enfants sont sur les routes, sur les fleuves, les rivières, les canaux, dans les airs et sur la mer. Le pays est paralysé et le pillage sévit. Devant une telle menace, les pays voisins ont verrouillé leurs frontières et l'armée veille. "Heureux, l'Autriche menace de bombarder les bateaux bondés de réfugiés qui se risqueraient à aborder !

Une commission internationale a été formée en vue d'étudier les différentes possibilités de répartir la population condamnée dans les différents pays européens. Mais ceux-ci soulèvent de sérieuses objections tant physiques que morales; le ton monte, les vieilles rancunes nationales surgissent à point pour détourner les regards du grand drame qui se prépare. Il semble qu'il soit impossible qu'une solution humanitaire apparaisse. Certains pays européens, dit-on, auraient offert au gouvernement italien leur soutien militaire dans la conquête de nouveaux territoires destinés à abriter définitivement les réfugiés, dans l'espoir de détourner les populations en marche. Il semblerait que le choix s'est porté sur certains pays neutres (le Portugal, l'Espagne, le Danemark, les Balkans...) et que les premières opérations militaires ont été entreprises. Quoiqu'il en soit, l'Italie devra se battre pour assurer la survie de plusieurs dizaines de millions de ses habitants. Dès maintenant, une armée italienne quitte Venise et marche sur Trieste. Cette région devrait constituer un premier terrain d'accueil. Nous apprenons à l'instant que la Tunisie a été vidée de ses habitants par la 1ère Armée italienne conduite par le Généralissime Aldo Castafiore. Toute la population tunisienne a été conduite dans le Sahara pour y planter des oranges et des bananiers.

Ainsi que vient de le déclarer Sa Majesté Bidoni Ier : "Notre Peuple ne se laissera pas noyer comme un petit chat qui vient de naître".

Dear Charlie, There are some bottles of vodka waiting for you in Russia. David.

(Excerpt from the History of Alternative Europe XVII, Universe IV):

However, after such a bold and successful invasion of England, the french ambitions were abruptly cut short by the untimely abduction of the Emperor. It is recorded that on Friday 13th April 1904, while walking in the Bois de Boulogne, he was plucked from the ground and carried away screaming into the sky by a nazgul.

For several months the french populace were shocked into inactivity by this terrible loss, but in the Autumn something happened which was to change, yet again, the course of french history. In a brilliant and bloodless coup, a ruthless and determined man took over control of the leaderless nation. His name was Michel Van Superstar, and he was, in fact, an intra-dimensional projection from Europe IX, Universe IV. In his quest for a bride, fruitless in his own Alternative, he had crossed dimensional boundaries to find her in this, and would stop at nothing to achieve his goal.

As the ship went down amidst the wreckage of burnt-out oil rigs, there was still time for the deputy queen to salvage her husband's shares in several lucrative companies, half the gold reserves of the Bank of England (the other half being lost somewhere in Europe) and her favourite record - Land of Hope and Glory (not conducted by Ted Heath). She disappeared with this treasure ↓

in a small boat heading in the vague direction of Southern Africa.

ANONYMOUS T5ARINA - GAMESMASTER: Has the answer got anything to do with the link between black hole processors and the thermo-dynamic concepts of entropy? (No. GM)

"No" replied Wurst, throwing down his water-pistol and running off in the general direction of anywhere else.

MOVES

Gamesmaster's message:

Since none of you have come up with the correct solution to my little riddle-me-ree on the back page of Chantecler No 5, I might as well tell you the answer: Kingmaker. My thanks to those of you who wrote to tell me that there is a letter "y" in the word "today", but I already knew that. 'Bve for now, Pete.

ALLEMAGNE (Denis CLAMOT) : A Mun-Boh; F Kie-Dan; A Ber-Kie.
 ANGLETERRE (Gérard GABELLA) : F Edi-Nvn; A Lpl-Edi; F Lon-Nrd.
 AUTRICHE (Thierry PLUME) : A Vie-Tri; F Tri-Adr; A Bud-Ser.
 FRANCE (Patrick MOREL) : A Par-Bou; A Mar-Esp; F Bre-MAO.
 ITALIE (Patrice CHERVILLE) : A Ven H; A Rom-Tos; F Nap-Ion.
 RUSSIE (Daniel CLAMOT) : F StP-Bot; A Mos-Ukr; A Var-Sil; F Seb-Rou.
 TURQUIE (Michel LABBE) : A Con-Bul; A Smv-Con; F Ank-Noi.

Pas de retraites. HARDI, LES GARS !

ALLEMAGNE (Philippe KESTEMONT) : ONR : A Sil H; A Var H; F Dan H (d: Hel).
 ANGLETERRE (Louis-Claude HERBERT) : A StP-Nor; F Sue-Ska; F Nge-Nrd; F Edi S F Nge-Nrd.
 AUTRICHE (Michel LEFORT) : A Bud H.
 FRANCE (Michel VAN LEDE) : A Lpl-Edi; A Bel-Dan; A Kie S A Bel-Dan; A Mun-Ber; A Bou-Mun;
 ITALIE (Charles SZIGETVARI) : A Vie-Bud; A Tri S A Vie-Bud; A Tyr-Boh; F Bré-Man;
 RUSSIE (Stéphane MALAISE) : ONR ! A Mos H. F Nap-TyS; F Adr-Ion; F Nrd C A Bel-Dan;
 TURQUIE (Alain CICHOSZ) : F Tun-Ion; F Egé S F Tun-Ion; F Ion-Gre. F NwS S F Nrd; F WME S
 F Con-Noi; A Seb-Rou; ITALIE F Nap-TyS;
 A Rou-Gal; A Ser S AUTRICHE F Mar-Esp(cs).
 A Bud H; A Ank-Arm; A Gre-Alb; F Smy-EME.

PRINTEMPS 1904

PRINTemps 1904

JOUER DE REMPLACEMENT POUR L'ALLEMAGNE S.V.P:
John GARRATT, Hortensialaan 102, 1940 St. Stevens. Woluwe'

Edimbourg - Etre ou ne pas être, là est la question ...

A VENDRE D'URGENCE, grande île, état de fraîcheur pas garanti. Nouvel acquéreur préférable connaître français; anglais pas mandataire. Prix très intéressant. S'adresser : Ministère Commerce Extérieur à Londres Liverpool Edimbourg. "FLUCTUAVIT NUNC MERGITUR"/

Hosenträger-an-der-Oder : La golombe a vini bar se gasser la gueule à surfiler l'Europe;
tescentue par ein FLAK 88 qu'elle est : 187014184045 (BANG) zzzzzzzz CRASH ! Die Kolumbe ist
sprotchi ! Cà lui fera les pattes !

Alexandrie - Méfie-toi, ô Romain, du perfide français
Avant qu'à Syracuse et Naples il ne soit !

POUR TOUTES LES PARTIES : DATE LIMITE LE VENDREDI 5 OCTOBRE 1979

LISTES D'ATTENTES

DIPLOMATIE CLASSIQUE : Jean-Pierre LALO, Herman CLAES, Douglas MILLS,

DIPLOMATIE ANONYME : Michel VAN LEDE, Michel LIESNARD, Jean-Pierre LALO, Douglas MILLS.

DIPLOMATIE TRES PUBLIQUE : 4 inscrits, encore 3.

COLONISATION : Charles SZIGETVARI, Patrick MOREL, Jean-Pierre LALO.

L'AIGLE ET LE TIGRE : Michel LIESNARD, Patrick MOREL,

RHINOCEROS SACRE III : Michel LIESNARD, Pete FAYERS, Jean-Pierre LALO,

1885 : Gérard GABELLA,

YOUNGSTOWN IIb : Patrick MOREL.

DEBILITE : Michel LEFORT, Charles SZIGETVARI, Michel LIESNARD, Roland PREVOT, Pete FAYERS, Patrick MOREL, Jean-Pierre LALO, Gérard GABELLA, plus que 2 joueurs pour que cette partie puisse démarrer ! Allons! N'hésitez plus ! Ce sera une partie historique ! IL FAUT QUE CETTE PARTIE COMMENCE AVEC LE PROCHAIN CHANTECLER !

[illegible]

I L S O N T O S E !

DAMNATION ! SAPERLIPOPETTE ! Pfff... On l'a échappé belle ! La bombinette qui a pété sous le podium de la Grand-Place de Bruxelles le 28 août dernier, faisant 18 blessés légere, est la preuve définitive (s'il en fallait une) que les ennemis de CHANTECLER ne reculent devant aucun moyen pour enrayer la marche irrésistible et claironnante de ce fanzine vers les cormets flamboyants de la gloire éternelle.

Fort heureusement, la première Convention de l'ILLUSTRISSIME COMPAGNIE DE SAINTE FANZINE (I.C.D.S.F), d'abord prévue pour le 28 août, fut avancée de trois jours et eut lieu dans un grenier ... et dans le plus grand des secrets. Les tueurs à gages savaient que je devais passer par la Grand-Place, en compagnie du Liesnard, de Pete Fayers, de Marie-Ange (ma femme) et de Christophe (mon fils et garde du corps). Quand je pense que nous avons frôlé une mort horrible, hachés menus comme confettis ... Sauf Michel Liesnard qui est increvable, comme chacun sait, au pire, eut-il été le seul blessé lourd (en plus des 18 blessés légers).

Cet attentat odieux (because les victimes innocentes) n'a pas encore été revendiqué. Les responsables qui ont inspirés ce crime tentent d'intoxiquer l'opinion publique et de l'égarer en désignant les terroristes de l'I.R.A. comme étant les auteurs de l'explosion. Le fait que ce soir là devait avoir lieu un concert de musique militaire britannique contribue à accréditer cette information fallacieuse.

S'agit-il de l'acte d'un ennemi personnel à qui j'aurais refusé un abonnement gratuit à CHANTECLER ? Existe-t-il une conjuration organisée par la fraction dure de l'aile conservatrice et bourgeoise de la Diplomatie internationale ? Vieait-on seulement l'éditeur de CHANTECLER, ou bien a-t-on voulu essayer de décapiter l'I.C.D.S.F. ?

Une enquête a été ouverte. Une bonne récompense sera offerte à celui (à ceux) qui permettra de faire progresser l'enquête. Le plus petit indice pourra être déterminant. Les délateurs seront, en outre, protégés par l'anonymat.

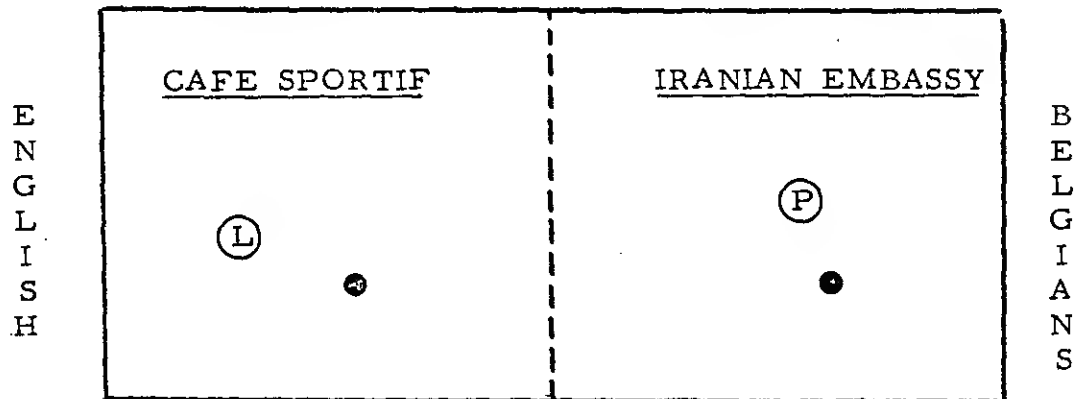
((a suivre))

[illegible]

BRUXELLES MCMLXXIX

RULES:

- 1) All of the rules of Diplomacy, 1971 edition, apply, except where modified below.
- 2) The mapboard (shown below) consists of only two provinces, the Cafe Sportif, and the Iranian Embassy. Both are supply centres.



- 3) The two players represent the English, who have a unit designated "The Lion" in the Cafe Sportif, and the Belgians, who have a unit designated "The Pope" in the Iranian Embassy.
- 4) Both the Lion and the Pope are exactly equivalent to the army in the standard game.
- 5) Any number of units, even of different nationalities, may be in the same province at the same time, but a supply centre may only be captured if the owning player has none of his own units in it to defend it.
- 6) The first player to own two supply centres wins the game.